



STAFF CREATIVO



ELMUSICAL

→ MÚSICA → **ANDREW LLOYD WEBBER**

→ LETRA → **GLENN SLATER** JULIAN FELLOWES

Producción Original de Broadway producida por Andrew Lloyd Webber

The Really Useful Group Warner Music Group & Access Industries. The Shubert Organization y The Nederlander Organization BASADO EN UN FILM DE PARAMOUNT ESCRITO Y DIRIGIDO POR MIKE WHITE

→ DIRECCIÓN GENERAL Y PUESTA EN ESCENA →



ARIEL **DEL MASTRO**

DIRECCIÓN DE ACTORES Y PUESTA EN ESCENA



MARCELO CABALLERO

NATALIA DEL CASTILLO



SANTIAGO "TATO" **FERNÁNDEZ**

DISEÑO ESCENOGRÁFICO



JORGE FERRARI

DIRECCIÓN COREOGRÁFICA Y COREOGRAFÍA



ANALÍA GONZÁLEZ

DIRECCIÓN VOCAL



SEBASTIÁN MAZZONI

PRODUCCIÓN MUSICAL



FEDE **VILAS**

DISEÑO DE ILUMINACIÓN



LUCAS GRINGAS

DISEÑO DE SONIDO



EUGENIO MELLANO LANFRANCO



TATO **RICARDI**

DISEÑO ASOCIADO DE SONIDO

MARIANO DEL ROSSO

DISEÑO DE VESTUARIO



ALEJANDRA ROBOTTI

DISEÑO DE MAKE UP



MARCOS ARANDA

DISEÑO DE PEINADO



CAMILA ARAUJO

ASISTENCIA DIRECCIÓN



MACARENA DEL MASTRO



JUAN **ZORRAQUIN**

ASISTENCIA COREOGRÁFICA



NATALIA FERREIRA

ASISTENCIA DIRECCIÓN VOCAL



SILVANA TOMÉ

PRODUCEN

DIRECCIÓN MP MARIANO

PAGANI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MP

MAGALÍ **ALTMAN** **DIRECCIÓN OZONO**

FERNANDO MOYA PABLO KOHLHUBER DIRECCIÓN PRELUDIO

PAUL KIRZNER ADRIÁN SUAR

CARLOS ROTTEMBERG TOMÁS ROTTEMBERG





Carlos y Tomás Rottemberg

PRELUDIO PRODUCCIONE S









PRODUCCIÓN EJECUTIVA



LAURA CASADIEGO



LUCÍA GUERRA



MICAELA MONTI



JUAN **ZORRAQUIN**



CHRISTIAN AGUILERA



SERGIO COSTESICH

PRODUCCIÓN MINORIDAD



DIANA **FRYDMAN**



PRODUCCIÓN ARTÍSTICA MINORIDAD

PRODUCTION STAGE MANAGER

MELINA LAMBIERTO



ASIST. DE PRODUCCIÓN



LUCCIANO CAPALDO



MARÍA JOSÉ **ROMERO**



CARLA LLORENTE



MÓNICA



KOHLHUBER BEGA

AGENCIA DE PRENSA SOY PRENSA



ANTO SANTECCHIA



POTAZ



MALDONADO



MATI **GORDON**



GUIDO WAINSTEIN

FLORCI GONZI

CATALINA

CAIMI



PAID MEDIA

VRLJICAK



FOTOGRAFÍA

PONCZYK



TICKETING

ECHESORTU



LAURA MOYA



ADMINISTRACIÓN

PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS

ANITA FRANCH





MALVESTITI

MICROFONÍA



JEFATURA MAQUINARIA

FLORES



RUNNER TÉCNICA

AGUILERA



LUCAS **GRINGAS**

OPERACIÓN DE SONIDO



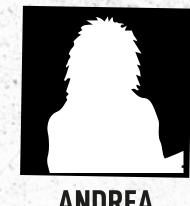
ALAN FRYSZBERG



PABLO BELZA



GUIDO AMADORI



DIBUJANTE ESCENOGRÁFICA

ANDREA MERCADO



FIORELLA DI TOMMASO



MARÍA SOL FERRERO



ANDREA BERDÚN



CINTHIA ANAHÍ

PAEZ



MARIANELA IGLESIAS



VESTUARIO



YAMILA COLLER



FACUNDO

VEIRAS



MACARENA MARÍA DEL VALLE GAITE



MARÍA VICTORIA VASSALLO



MARÍA BELÉN **TROTTA**



HOUGHAM

MAURO



VALENTÍN FLORES

UTILERÍA



RAÚL ERNESTO **VÁZQUEZ**



JORGE ÁVILA

OPERACIÓN DE SEGUIDORES



DANIEL

GIL



PEDRO



REALIZACIÓN DE UTILERÍA





BLANCO

BACKLINERS



GOROSITO





REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA



RUNNER DE PRODUCCION







KINESIOLOGÍA



Estudio QVP QUOD VISUM PLACET

MAGALÍ ROSSE

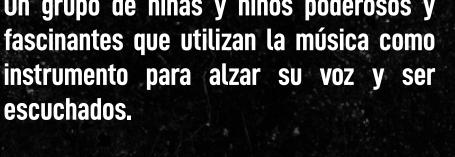
SINOPSIS

School of Rock, cuenta la historia de Dewey Finn, un cantante de rock y guitarrista sin trabajo que finge ser profesor sustituto en un prestigioso colegio privado. Después de sorprenderse del talento musical de sus alumnos, Dewey decide formar con ellos una banda de rock, con el objetivo de ganar el concurso de Batalla de Bandas.



junto a una directora de colegio con un tinte nostálgico que lucha por revivir su lado más auténtico. Un grupo de niñas y niños poderosos y

Un "profesor" apasionado por la música







COMPAÑÍA





DEWEY FINN AGUSTÍN "SOY RADA" ARISTARÁN



ROSALIE MULLINS ÁNGELA LEIVA



PATTY DIMARCO SOFÍA **PACHANO**



NED SCHNEBLEY SANTIAGO OTERO RAMOS



THEO/ ALTERNANTE DEWEY FINN GERMÁN "TRIPA" TRIPEL

ZZ



FAUSTO FALLESEN



MIL0 **MAROTTI**



DEMIAN GROSMAN



FELIPE GARBATE GIORDANO



LUCA MOSNA



BENITO SPARAPANI

LAWRENCE



VITO **CARDENUTO**



FRANCISCO BARRERA ORO



AUGUSTO SESTINI



DANTE



MATEO TOGNOLOTTI



LAUTARO MURO LÓPEZ

MARCY



CATALINA GIORGI



CARMELA VENECIA



BIANCA

DICHIERA



VICTORIA VIDAL



MARTINA DE ALMEIDA



LUCÍA GONZÁLEZ



EVA BERNHARD



ALMA

VALLEJO



CAMILA

ZIGNEGO



ISABELLA

SORRENTINO



SOFÍA OSCOS



RODRIGUEZ MORENO



GUADALUPE

LANDREIN



JUANA **BALEGNO CABRERA**



EUGENIA

CASTAÑEIRA



MIA CACCIA TORRES



CATALINA

BARRIONUEVO



ABRIL VERON GIULIETTI



ORIANA

LEDESMA



JUSTINA COREA



MORENA ECHEVARRÍA



ROMEO VALENTINO **RUSSO**



MÁXIMO

GULLAND



MILO **BURGESS-WEBB**





EITAN

LIAZER



MARCOS ORLANDO



YAMIL **NAVARRO**







GERALDINE FARHAT



JULIÁN **RUBINO**



ZITO



ZALAZAR



MANUELA PERIN



IRINA **RAMIREZ**



LIONEL AROSTE-GUI







VÁZQUEZ



(DANCE CAPTAIN)









KONSOL

SCIACCALUGA



SANTIAGO

GRECO



BATERÍA PABLO

VIGNATI







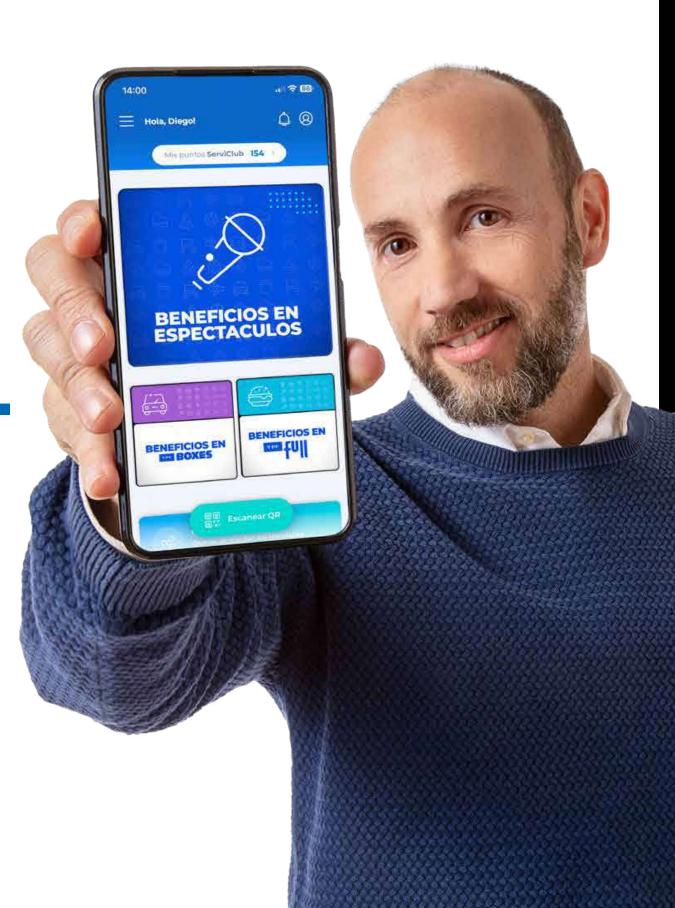


EL CLUB DE BENEFICIOS CON MÁS SOCIOS.





DESCARGALA Y ASOCIATE









llegó BUENOS AIRES

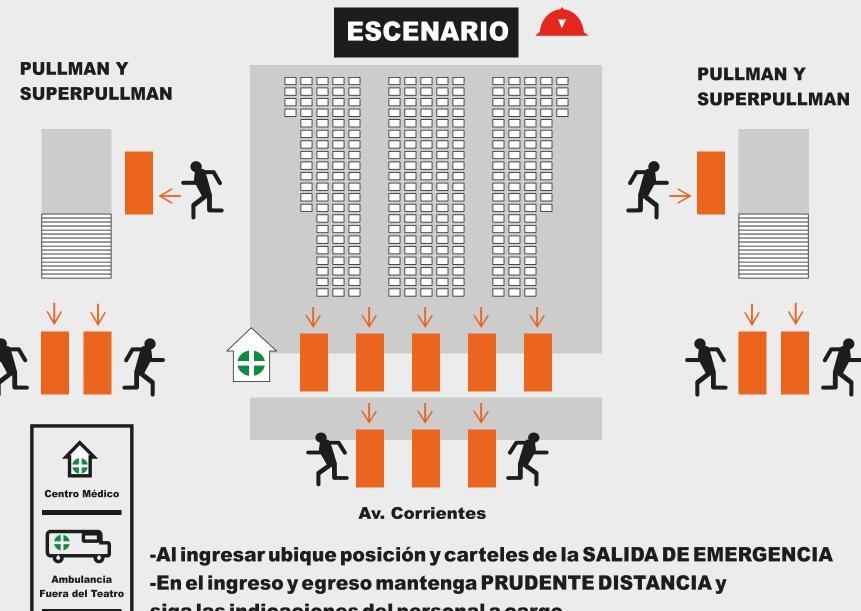
Experimentá lo mejor de la ciudad

Entretenimiento Viajes Cultura Comer & Beber

www.timeout.com/es/buenos-aires



LEA ATENTAMENTE LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD



siga las indicaciones del personal a cargo - RESPETE señales y carteles indicadores

de Emergencia

Bomberos

- NO SE PARE en los asientos, RESPETE a las personas sentadas detrás

- NO OBSTRUYA PASILLOS y SALIDAS DE EMERGENCIA - Ante cualquier duda o consulta infórmese con el personal a cargo TRABAJAMOS PARA USTED. GRACIAS!



NUMEROS MUSICALES





PRIMER ACTO

- 1. SOY MEJOR QUE VOS
- 2. ESCALAR A LA CIMA DEL ROCK
- **3. HIMNO HORACE GREEN**
- 4. EN ESTA INSTITUCIÓN
- 5. HIJOS DEL ROCK
- **6.** ESCALAR A LA CIMA DEL ROCK (REPRISE)
- 7. REINA DE LA NOCHE
- **8.** ES ROCK AND ROLL
- **9.** SI SOLO ME ESCUCHARAS
- 10. CERCA DEL FINAL
- **11.** SALA DE PROFESORES
- 12. CERCA DEL FINAL (ENSAYO BANDA)
- **13.** VOS TOMÁ EL PODER
- 14. CERCA DEL FINAL (AUDICIÓN)
- 15. VOS TOMÁ EL PODER (REPRISE)

SEGUNDO ACTO

- **16.** HORA DE TOCAR
- **17.** AMAZING GRACE
- 18. LAS CUENTAS SON ALGO GENIAL
- 19. ¿DÓNDE FUE EL ROCK?
- 20. SCHOOL OF ROCK
- **21. SEGUIR SIENDO UN NERD**
- **22.** LA CONFESIÓN DE DEWEY
- 23. SI SOLO ME ESCUCHARAS (REPRISE)
- 24. SOY MEJOR QUE VOS (REPRISE)
- 25. SCHOOL OF ROCK (LA COMPETENCIA)
- 26. VOS TOMÁ EL PODER (LA COMPETENCIA)
- 27. ES ROCK AND ROLL (SALUDO)



School of Rock es un actamado musical con libreto original de Julian Fellowes, música de Andrew Lloyd Webber y letras de Glenn Slater. El musical, basado en la exitosa película homónima de Richard Linkater del año 2003, debutó internacionalmente en Broadway en 2015 donde permaneció durante 4 años y más de mil funciones. Tras una primera temporada de éxito total en la avenida neoyorquina, el musical llegó al West End de Londres, en noviembre de 2016 con 4 años de funciones para el recuerdo.

A lo largo de 9 años y desde su estreno, **School of Rock** ha dado la vuelta al mundo haciendo numerosos tours por países como Australia, Estados Unidos, Inglaterra e Irlanda.

En Buenos Aires, la historia se remonta al 2019 con el sueño local de producir un show con todos los mejores condimentos: el músical del mítico Andrew Lloyd Webber y el desafío de encontrar a un elenco de niños que no sólo tuvieran el talento para cantar, bailar y actuar, si no además la formación necesaria para tocar música en vivo. Además, producir un proyecto basado en un exitoso film de culto con música legendaria.

Lamentablemente y como sucedió para todos en la industria del entretenimiento, la pandemia frenó todo el proceso a sólo 3 semanas del estreno en Buenos Aires.

Cinco años después, tras enormes esfuerzos y un gran trabajo en equipo cumplimos el sueño de estrenar en nuestro querido TEATRO GRAN REX.

MP Productora, Ozono Producciones, Preludio Producciones y Carlos y Tomás Rottemberg se ensamblan en esta mega apuesta local, constituyendo una producción de más de 250 personas trabajando en la formación, creación y producción del show más esperado del 2024.

Un musical encabezado por un "profesor" apasionado y determinado a cumplir sus sueños de estrella de rock junto a una directora de colegio con un tinte nostálgico que lucha por revivir el lado más auténtico de su juventud.

Un deleite para los melómanos y los amantes de la música en vivo. Un musical poderoso y fascinante que invita a las familias a escuchar la voz de los más pequeños.

